



## FAQ INDIRIZZO MUSICALE scuola secondaria di Offanengo औफानेंगो के म्यूजिकल मिडिल स्कूल में अक्सर पूछे जाने वाले प्रश्न

### **Cos'è una scuola a Indirizzo Musicale? म्यूजिक स्कूल क्या है?**

Le scuole secondarie di I grado a indirizzo musicale sono scuole che offrono ai propri alunni la possibilità di frequentare un corso gratuito di strumento musicale per l'intero triennio.

संगीत माध्यमिक विद्यालय वे विद्यालय हैं जो अपने छात्रों को पूरे तीन साल की अवधि के लिए मुफ्त संगीत वाद्ययंत्र पाठ्यक्रम में भाग लेने का अवसर प्रदान करते हैं।

### **Quali sono gli strumenti che si possono studiare? कौन से संगीत वाद्ययंत्र सीखे जा सकते हैं?**

Gli strumenti musicali a Offanengo sono: औफानेंगो में संगीत वाद्ययंत्र हैं:

- chitarra गिटार
- clarinetto शहनाई
- percussioni आघात वाद्ययंत्र
- tromba ट्रम्पेट

### **Come si sceglie l'Indirizzo Musicale? आप म्यूजिक स्कूल कैसे चुनते हैं?**

La scelta dell'indirizzo musicale viene fatta all'atto dell'iscrizione online alla Scuola secondaria di primo grado.

Per chi esprime tale scelta lo strumento musicale diventa una materia curricolare, della durata di tre anni e facente parte del piano di studio dello studente.

निम्न माध्यमिक विद्यालय में ऑनलाइन नामांकन करते समय संगीत विद्यालय का चुनाव किया जाता है।

जो लोग इस पसंद को व्यक्त करते हैं, उनके लिए संगीत वाद्ययंत्र एक पाठ्यचर्या विषय बन जाता है, जो तीन साल तक चलता है और छात्र की अध्ययन योजना का हिस्सा बनता है।

### **Perché dovrei scegliere l'Indirizzo Musicale? मुझे म्यूजिक स्कूल क्यों चुनना चाहिए?**

Perché l'indirizzo musicale, risorsa che non tutte le scuole secondarie di primo grado hanno, è una grande opportunità, considerando che quasi sempre l'unica alternativa per lo studio di uno strumento musicale è rappresentata da corsi a pagamento che spesso non contemplano la pratica della "musica d'insieme". Quest'ultima, punto di forza invece dell'indirizzo musicale, è in grado di sviluppare il senso di gruppo e di cooperazione, l'aiuto reciproco, il rispetto degli altri e delle regole,

la capacità di ascolto. La fondamentale attività d'orchestra crea anche importanti occasioni per stare insieme come concerti, concorsi musicali, uscite e gemellaggi.

क्योंकि म्यूज़िक स्कूल , एक ऐसा संसाधन है जो सभी निम्न माध्यमिक विद्यालयों के पास नहीं है, एक महान अवसर है, यह देखते हुए कि संगीत वाद्ययंत्र का अध्ययन करने का एकमात्र विकल्प लगभग हमेशा भुगतान किए गए पाठ्यक्रमों द्वारा दर्शाया जाता है जिसमें अक्सर "सामूहिक संगीत" का अभ्यास शामिल नहीं होता है। उत्तरार्द्ध, संगीत निर्देशन के बजाय एक मजबूत बिंदु, समूह और सहयोग की भावना, आपसी मदद, दूसरों और नियमों के प्रति सम्मान, सुनने की क्षमता विकसित करने में सक्षम है। मौलिक ऑर्केस्ट्रा गतिविधि संगीत कार्यक्रम, संगीत प्रतियोगिताओं, सैर और ट्विनिंग जैसे एक साथ रहने के महत्वपूर्ण अवसर भी पैदा करती है।

### **Perché lo studio di uno strumento è importante? किसी उपकरण का अध्ययन क्यों महत्वपूर्ण है?**

Perché tale studio, finalizzato come quello di tutte le altre discipline allo sviluppo armonico e globale del preadolescente, contribuisce in modo straordinario alla crescita dell'individuo sotto svariati aspetti: dalla sfera culturale a quella intellettuale e cognitiva, dalla sfera umana e relazionale a quella psico-motoria.

क्योंकि यह अध्ययन, अन्य सभी विषयों की तरह, पूर्व-किशोरावस्था के सामंजस्यपूर्ण और वैश्विक विकास पर केंद्रित है, जो विभिन्न पहलुओं में व्यक्ति के विकास में असाधारण तरीके से योगदान देता है: शारीरिक शिक्षा और सांस्कृतिक क्षेत्र से लेकर बौद्धिक और संज्ञानात्मक तक, मानवीय और संबंधपरक क्षेत्र से लेकर मनोवैज्ञानिक तक।

### **Quale strumento studierò? हम किस उपकरण का अध्ययन करेंगे?**

Le famiglie all'atto dell'iscrizione online indicano, in ordine di preferenza, i quattro strumenti proposti. L'assegnazione dello strumento verrà poi determinata dai docenti di strumento, sulla base di un colloquio orientativo-attitudinale, tenendo anche in considerazione, oltre alle preferenze espresse, i posti disponibili per ogni strumento e l'equilibrio delle classi.

ऑनलाइन पंजीकरण करते समय, परिवार वरीयता क्रम में, प्रस्तावित चार उपकरण दर्शाते हैं।

उपकरण का असाइनमेंट तब उपकरण शिक्षकों द्वारा अभिविन्यास-योग्यता साक्षात्कार के आधार पर निर्धारित किया जाएगा, जिसमें व्यक्ति की गई प्राथमिकताओं के अलावा, प्रत्येक उपकरण के लिए उपलब्ध स्थान और कक्षाओं के संतुलन को भी ध्यान में रखा जाएगा।

### **Colloquio orientativo-attitudinale? Di cosa si tratta? अभिमुखीकरण-योग्यता साक्षात्कार? यह किस बारे में है?**

È un incontro che si svolge a gennaio/febbraio una volta conclusa la procedura dell'iscrizione online. È necessario per conoscere al meglio i ragazzi, le loro scelte e motivazioni e per appurarne le attitudini musicali (senso ritmico e melodico, capacità di ascolto).

यह एक बैठक है जो ऑनलाइन पंजीकरण प्रक्रिया पूरी होने के बाद जनवरी/फरवरी में होती है। बच्चों को बेहतर तरीके से जानना, उनकी पसंद और प्रेरणाओं को जानना और उनकी संगीत संबंधी योग्यताओं (लयबद्ध और मधुर अर्थ, सुनने की क्षमता) का पता लगाना आवश्यक है।

## **Quanti pomeriggi e quali orari sono previsti per chi frequenta l'indirizzo musicale?**

### **संगीत पाठ्यक्रम में भाग लेने वालों के लिए कितने दोपहर और किस समय निर्धारित हैं?**

A Offanengo le ore di strumento (tre ore settimanali per non più di due rientri pomeridiani) sono così articolate:

- una lezione individuale/a piccoli gruppi della durata di un'ora e mezza, con orario concordato con il docente, dalle 14.00 alle 15.30 oppure dalle 15.30 alle 17.00.
- una lezione di musica d'insieme dalle 14.00 alle 15.30

Per chi ha lezione alle 14:00 è garantita la pausa pranzo assistita a scuola.

Per gli alunni di Izano, Madignano, Bottaiano e Ricengo anche il servizio di trasporto per il rientro a casa è garantito.

औफानेगो में साधन घंटे (दो दोपहर से अधिक रिटर्न के लिए प्रति सप्ताह तीन घंटे) इस प्रकार हैं:

दोपहर 2.00 बजे से 3.30 बजे तक या 3.30 बजे से शाम 5.00 बजे तक, शिक्षक की सहमति से एक समय में डेढ़ घंटे तक चलने वाला व्यक्तिगत/छोटा समूह पाठ।

दोपहर 2.00 बजे से 3.30 बजे तक सामूहिक संगीत पाठ

जिन लोगों की पढ़ाई दोपहर 2 बजे तक होती है, उनके लिए स्कूल में शिक्षक की उपस्थिति में दोपहर के भोजन के ब्रेक की गारंटी होती है।

इज़ानो मादीनियानो बोत्तियानों और रिचेंगो के छात्रों के लिए घर लौटने के लिए परिवहन सेवा की भी गारंटी है।

## **Sono titubante perché temo che mio figlio sia troppo impegnato, ce la farà?**

### **मैं झिझक रहा हूँ क्योंकि मुझे डर है कि मेरा बेटा बहुत व्यस्त है, क्या वह ऐसा कर पाएगा?**

Certo. Il segreto sta nell'acquistare la buona abitudine della pratica quotidiana sul proprio strumento: anche solo pochi minuti al giorno sono la ricetta per imparare bene e con soddisfazione.

निश्चित। रहस्य आपके उपकरण पर दैनिक अभ्यास की अच्छी आदत प्राप्त करने में निहित है: यहां तक कि दिन में केवल कुछ मिनट भी अच्छी तरह से और संतुष्टि के साथ सीखने का नुस्खा हैं।

## **È necessario avere già conoscenze musicali o una predisposizione naturale per accedere?**

### **क्या पहले से ही संगीत का ज्ञान होना आवश्यक है या उस तक पहुँचने की स्वाभाविक प्रवृत्ति होनी चाहिए?**

Assolutamente no. Tutti possono iscriversi e ognuno può imparare a suonare.

बिल्कुल नहीं। कोई भी साइन अप कर सकता है और हर कोई बजाना सीख सकता है।