



## APPROVAZIONE DEI CRITERI PER LA COMPOSIZIONE DELLE CLASSI DELIBERA N. 672 CONSIGLIO DI ISTITUTO DEL 12 APRILE 2023

**I dirigenti scolastici hanno il compito di provvedere alla formazione delle classi prime secondo criteri di uniforme distribuzione evitando squilibri numerici tra le stesse.** (Decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 8)

Il Collegio dei docenti propone al dirigente scolastico i seguenti criteri al fine della costituzione di classi con composizione eterogenea ma tra di loro omogenee.

1. Scelta dei genitori, nel limite delle risorse assegnate, in ordine a
  - a. Tempo scuola / Indirizzo musicale (solo per scuola secondaria)
2. Equa distribuzione nelle sezioni di alunni
  - a. per gruppi per età (scuola dell'infanzia)
  - b. maschi / femmine
  - c. stranieri
  - d. con certificazione
  - e. con bisogni educativi speciali
  - f. per livello di apprendimento (scuola primaria e secondaria)
3. Inserimento di fratelli gemelli, ove possibile, in sezioni diverse tenendo conto anche delle indicazioni della famiglia
4. Presenza, ove possibile, di almeno due/tre alunni residenti nello stesso comune (scuola secondaria)
5. Indicazioni dei docenti dell'ordine di scuola inferiore in ordine a compatibilità o incompatibilità tra alunni

Le preferenze espresse dai genitori all'atto dell'iscrizione, in ordine a strumento musicale e seconda lingua straniera, potranno essere accolte solo se  
compatibili con le risorse assegnate  
compatibili con i criteri sopra elencati

In particolare, in caso di esubero delle richieste rispetto alle risorse assegnate, in ordine a  
**indirizzo musicale:** sono previste prove selettive al fine di stilare una graduatoria  
**strumento musicale:** sono previste prove attitudinali

**seconda lingua straniera,** compatibilmente con i criteri sopra esposti, si terrà conto, in ordine di priorità, di

1. disturbi specifici di apprendimento
2. particolari e comprovate esigenze familiari (genitore madrelingua)
3. presenza di un fratello/sorella frequentanti o in uscita cui è/era stata assegnata la medesima lingua
4. scelta dell'indirizzo musicale

Ai gruppi così formati verrà abbinata, per sorteggio, la sezione.