



FAQ INDIRIZZO MUSICALE scuola secondaria di Offanengo

الأسئلة الشائعة للعنوان الموسيقي اوفانينجو

Cos'è una scuola a Indirizzo Musicale?

ما هي مدرسة العنوان الموسيقي؟

Le scuole secondarie di I grado a indirizzo musicale sono scuole che offrono ai propri alunni la possibilità di frequentare un corso gratuito di strumento musicale per l'intero triennio.

المدارس الثانوية الموسيقية هي المدارس التي تقدم الفرصة لطلابها حضور دورة مجانية في العزف على الآلات الموسيقية فترة الثلاث سنوات بأكملها

Quali sono gli strumenti che si possono studiare?

ما هي الادوات التي يمكن دراستها؟

Gli strumenti musicali a Offanengo sono:

- chitarra
- clarinetto
- percussioni
- tromba

الآلات الموسيقية في اوفانينجو هي •غيتار •الكلارينيت•دربوكة•بوق

Come si sceglie l'Indirizzo Musicale?

كيف تختار عنوان موسيقي؟

La scelta dell'indirizzo musicale viene fatta all'atto dell'iscrizione online alla Scuola secondaria di primo grado.

Per chi esprime tale scelta lo strumento musicale diventa una materia curricolare, della durata di tre anni e facente parte del piano di studio dello studente.

يتم خيار الخطاب الموسيقي في فعل التسجيل الالكتروني الثانوية العامة بالنسبة لأولئك الذين يعبرون عن هذا الاختيار ، تصبح الآلة الموسيقية مادة دراسية تدوم ثلاث سنوات و تشكل جزءا من الخطة الدراسية للطالب

Perché dovrei scegliere l'Indirizzo Musicale?

لماذا يجب أن أختار عنوان موسيقي؟

Perché l'indirizzo musicale, risorsa che non tutte le scuole secondarie di primo grado hanno, è una grande opportunità, considerando che quasi sempre l'unica alternativa per lo studio di uno strumento musicale è rappresentata da corsi a pagamento che spesso non contemplano la pratica della "musica d'insieme". Quest'ultima, punto di forza invece dell'indirizzo musicale, è in grado di sviluppare

il senso di gruppo e di cooperazione, l'aiuto reciproco, il rispetto degli altri e delle regole, la capacità di ascolto. La fondamentale attività d'orchestra crea anche importanti occasioni per stare insieme come concerti, concorsi musicali, uscite e gemellaggi.

الإخراج الموسيقي، و هو مورد لا تمتلكه جميع المدارس الثانوية، و فرصة عظيمة، مع الأخذ في الاعتبار أن هناك دائما تقريبا البديل الوحيد لدراسة آلة موسيقية ممثلة بدوران مدفوعة الأجر و التي غالبا لا تتضمن ممارسة "الموسيقى دائما". هذه الاخيرة تشكل نقطة قوة للعنوان الموسيقي، و. قدرة على تطوير الشعور بالمجموعة والتعاون، والمساعدة المتبادلة و احترام الآخرين و القواعد و القدرة على الاستمتاع. النشاط الأساسي، تخلق الأوركسترا أيضا فرصا مهمة للالتقاء معا مثل الحفلات الموسيقية و المسابقات الموسيقية و النزعات و التوأمة

Perché lo studio di uno strumento è importante?

لماذا دراسة الأداة مهمة؟

Perché tale studio, finalizzato come quello di tutte le altre discipline allo sviluppo armonico e globale del preadolescente, contribuisce in modo straordinario alla crescita dell'individuo sotto svariati aspetti: dalla sfera culturale a quella intellettuale e cognitiva, dalla sfera umana e relazionale a quella psico-motoria.

تهدف هذه الدراسة، مثلها مثل جميع التخصصات الأخرى، إلى التنمية المتناغمة و العالمية لمرحلة ما قبل المراهقة، و تساهم بطريقة غير عادية في نمو الفرد في جوانب مختلفة من المجال الثقافي إلى المجال الفكري و المعرفي، و من المجال الإنساني والعلاقاتي إلى المجال النفسي الحركي

Quale strumento studierò?

ماهي الأداة التي سأدرسها؟

Le famiglie all'atto dell'iscrizione online indicano, in ordine di preferenza, i quattro strumenti proposti. L'assegnazione dello strumento verrà poi determinata dai docenti di strumento, sulla base di un colloquio orientativo-attitudinale, tenendo anche in considerazione, oltre alle preferenze espresse, i posti disponibili per ogni strumento e l'equilibrio delle classi.

جميع العوائل تشير إلى التسجيل عبر الانترنت، حسب الأفضلية إلى الأدوات الأربع المقترحة. أداة التعيين يتم تحديدها من قبل معلمي الأداة على أساس مقابلة التوجيه و الكفاءة، مع الأخذ في الاعتبار أيضا، بالإضافة إلى التفضيلات المعبر عنها، الأماكن المتاحة لكل أداة و التوازن، الطبقي

Colloquio orientativo-attitudinale? Di cosa si tratta?

مقابلة التوجيه و الكفاءة؟ عن ماذا تتكلم؟

È un incontro che si svolge a gennaio/febbraio una volta conclusa la procedura dell'iscrizione online. È necessario per conoscere al meglio i ragazzi, le loro scelte e motivazioni e per appurarne le attitudini musicali (senso ritmico e melodico, capacità di ascolto).

هو اجتماع يعقد في يناير/فبراير بمجرد الانتهاء من إجراءات التسجيل الإلكتروني، و من الضروري التعرف على الأطفال بشكل أفضل و اختياراتهم و دوافعهم و التأكد من قدراتهم الموسيقية (الحس الإيقاعي و اللحني و القدرة على الاستماع)

Quanti pomeriggi e quali orari sono previsti per chi frequenta l'indirizzo musicale?

كم عدد فترات بعد الظهر و ما هي الأوقات المقررة لأولئك الذين يحضرون الاتجاه الموسيقي؟

A Offanengo le ore di strumento (tre ore settimanali per non più di due rientri pomeridiani) sono così articolate:

- una lezione individuale/a piccoli gruppi della durata di un'ora e mezza, con orario concordato con il docente, dalle 14.00 alle 15.30 oppure dalle 15.30 alle 17.00.
- una lezione di musica d'insieme dalle 14.00 alle 15.30

Per chi ha lezione alle 14:00 è garantita la pausa pranzo assistita a scuola.

Per gli alunni di Izano, Madignano, Bottaiano e Ricengo anche il servizio di trasporto per il rientro a casa è garantito.

في اوفانينجو ساعات الأداة (ثلاث ساعات اسبوعيا لا أكثر من ساعتين بعد الظهر). هكذا المفصل
درس فردي / جماعي صغير يدوم درسا واحدا ساعة و نصف في الوقت المتفق عليه مع المعلم، من الساعة 2:00. ظهرا الى الساعة 3:30
عصرا أو من 3:30 عصرا الى 5:00 مساء • درس موسيقى جماعية من الساعة 2:00 ظهرا حتى 3:30 عصرا بالنسبة لأولئك الذين لديهم
حصة في الساعة 2 بعد الظهر و استراحة الغداء المدعومة مضمونة في المدرسة لطلاب ايزانو، مادينيانو، بوتايانو، و ريشينغو. أيضا خدمة
النقل للعودة إلى المنزل مضمونة

Sono titubante perché temo che mio figlio sia troppo impegnato, ce la farà?

أنا متردد لأنني أخشى أن ابني مشغولا للغاية هل سيتمكن من فعل ذلك ؟

Certo. Il segreto sta nell'acquistare la buona abitudine della pratica quotidiana sul proprio strumento: anche solo pochi minuti al giorno sono la ricetta per imparare bene e con soddisfazione.

تأكيد. السر يكمن في اكتساب العادة الجيدة للممارسة اليومية على ألتك الموسيقية أيضا بضع دقائق فقط في اليوم هي الوصفة للتعلم بشكل جيد
و برضا

È necessario avere già conoscenze musicali o una predisposizione naturale per accedere?

هل من الضروري أن يكون بالفعل المعرفة الموسيقية أو الاستعداد الطبيعي للوصول

Assolutamente no. Tutti possono iscriversi e ognuno può imparare a suonare.

بالطبع لا. يمكن لأي شخص الاشتراك و يمكن للجميع تعلم العزف